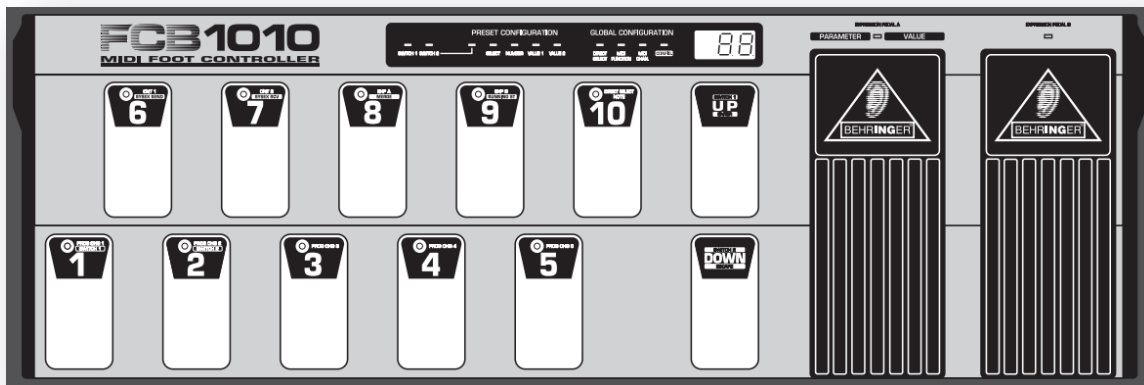


YAMAHA TYROS 2 mit Behringer FCB1010

Stand: 30.01.2015 Markus Schneider



Bank00

6	7	8	9	10
REG - (♯19)	REG + (♯20)	HARM/ECHO (♯21)	LEFT ON/OFF (♯22)	VOC HARM (♯23)
1	2	3	4	5
MAIN A (14)	MAIN B (15)	MAIN C (16)	MAIN D (17)	FILL BREAK (18)

MODULATION	VOLUME
-------------------	---------------

Bank01

6	7	8	9	10
REG6 (♯29)	REG7 (♯30)	REG8 (♯31)	LEFT ON/OFF (♯32)	VOC HARM (♯33)
1	2	3	4	5
REG1 (♯24)	REG2 (♯25)	REG3 (♯26)	REG4 (♯27)	REG5 (♯28)

MODULATION	VOLUME
-------------------	---------------

Programmierung des Behringer-MIDI-Foot Controller:

Zu programmierende Bank über UP/DOWN-Taster auswählen

=> zu programmierender **Fußtaster (1..10)** anwählen

=> **2s lang DOWN-Taster** => bestätigen mit **UP/ENTER**

=> **Taster 10** kurz (beginnt zu blinken) => bestätigen mit **UP/ENTER**

=> MIDI-Code für Note über Taster 1..10 eingeben (z.B. für ♯C0=>24) => **UP/ENTER**

=> **2s DOWN-Taster**

Liste aller Funktionen, die am TYROS2 den Fußpedalen zugewiesen werden können:

ALLGEMEINE:

Funktion	Eingestellter Midi-Code	Funktion	Eingestellter Midi-Code
VOLUME		PITCHBEND	
SUSTAIN		MODULATION	
SOSTENUTO		S. ARTICULATION R1,R2,R3,L	
SOFT		DSP VAR R1,R2,R3,L, MIC	
GLIDE		HARMONY/ECHO	A -1
PORTAMENTO		TALK	
VOCAL HARMONY	B -1 & A 0	SONG PLAY/PAUSE	
HDR PLAY/PAUSE		Transpose + / -	
PERCUSSION 1,2,3		Song Control SP 1,2,3,4,Loop	
Multipad 1,2,3,4, Stop			
SCORE PAGE +		LYRICS PAGE +	
SCORE PAGE -		LYRICS PAGE -	
TEXT PAGE +			
TEXT PAGE -			

RIGHT/LEFT:

Funktion	Eingestellter Midi-Code	Funktion	Eingestellter Midi-Code
RIGHT 1 ON/OFF		LEFT ON/OFF	Bb -1 & Ab 0
RIGHT 2 ON/OFF			
RIGHT 3 ON/OFF			

STYLES:

Funktion	Eingestellter Midi-Code	Funktion	Eingestellter Midi-Code
TAP TEMPO		STYLE START/STOP	
SYNCHRO START		MAIN A	D -1
SYNCHRO STOP		MAIN B	Eb -1
INTRO 1		MAIN C	E -1
INTRO 2		MAIN D	F -1
INTRO 3		ENDING1	
FILL DOWN		ENDING2	
FILL SELF		ENDING3	
FILL BREAK	F# -1	FADE IN/OUT	
FILL UP		BASS HOLD	
FINGERD/FING ON BASS			

REGISTRATION:

Funktion	Eingestellter Midi-Code	Funktion	Eingestellter Midi-Code
REG+	G -1	OTS +	
REG-	Ab -1	OTS -	
REG1,2,3,4,5,6,7,8	C 0, C# 0, D 0, Eb 0, E 0, F 0, F# 0, G 0		

YAMAHA TYROS-EINSTELLUNGEN UNTER FUNCTION/MIDI/MFC10

MIDI

SYSTEM TRANSMIT RECEIVE BASS CHORD DETECT MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
0	C#-1	OFF
1	D-1	MAIN A
2	E-1	MAIN B
3	E-1	MAIN C
4	F-1	MAIN D
5	F#-1	FILL BREAK
6	G-1	REGIST -

OFF
MIDI A
MIDI B
USB 1
USB 2

▲
▼

CH SELECT
16

**SEND MFC10
SETUP**

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	KEYBOARD
2	1	MODULATION	KEYBOARD
3	2	EXPRESSION	KEYBOARD

*MIDI Ausnahme von STYLE-Parts.

7	A \flat -1	REGIST +
8	A-1	HARMONY/ECHO
9	B \flat -1	LEFT ON/OFF
10	B-1	VOCAL HARMONY
11	C0	REGIST 1
12	C#0	REGIST 2
13	D0	REGIST 3
14	E \flat 0	REGIST 4
15	E0	REGIST 5
16	F0	REGIST 6
17	F#0	REGIST 7
18	G0	REGIST 8
19	A \flat 0	LEFT ON/OFF
20	A0	VOCAL HARMONY
21	B \flat 0	OFF
22	B0	OFF
23	C1	OFF
24	C#1	OFF
25	D1	OFF
26	E \flat 1	OFF
27	E1	OFF